

Inkscape. Практическая работа №2



Цели: познакомиться с векторным редактором Inkscape, научиться работать с основными инструментами, с градиентами и операциями над контурами.

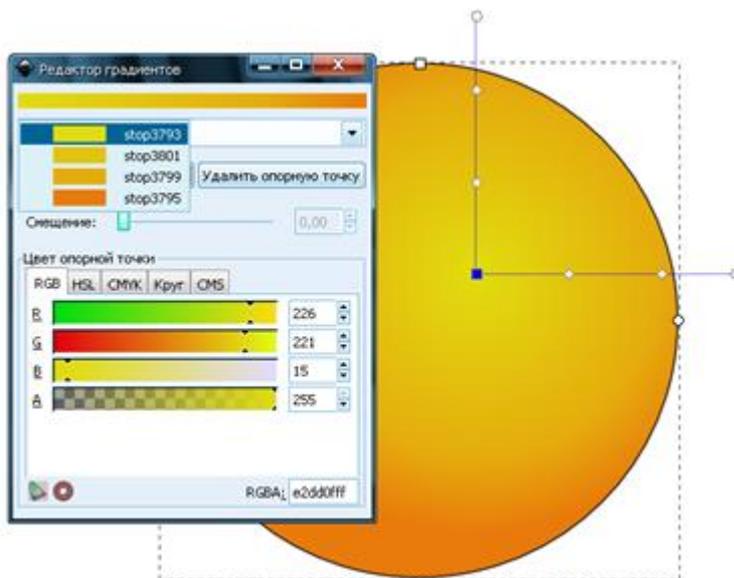
Задача: создать изображение солнца

Ход работы:

1) Выбираем на панели инструментов элемент «**Рисовать круги, эллипсы, дуги**» или F5. Нажимаем клавишу Ctrl и рисуем окружность.

2) Заливаем окружность. Открываем «**Заливка и обводка**» (**Объект – Заливка и обводка**). Выбираем способ заливки Радиальный градиент. Теперь там же нажимаем кнопку «**Изменить**» и переходим к редактированию градиента.

- Установим значения (R, G, B, A): 236, 221, 15, 255
- Выберите 2 точку градиента и установите значения: (R, G, B, A): 233, 123, 12, 255
- Снова выберите 1 точку градиента и добавьте еще две опорных точки
- Передвинем точки равномерно и сместим центр градиента



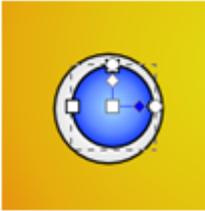
3) Добавляем солнцу глаза. Нарисуйте окружность и выберите градиентную радиальную заливку

- Установим значения (R, G, B, A): 255, 255, 255, 255
- Выберите 2 точку градиента и установите значения: (R, G, B, A): 225, 225, 225, 255
- Снова выберите 1 точку градиента и добавьте опорную точку и сдвиньте

ее вправо

4) Нарисуйте еще одну окружность меньшего диаметра.

- Установите параметры: (R, G, B, A): 170, 223, 255, 255
- Самостоятельно подберите значения для второй части градиента.
- Добавьте опорную точку и сместите ее вправо.



5) Теперь убираем обводку и дорисовываем зрачок и блики.

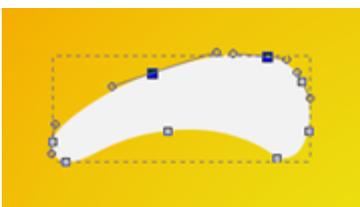


6) Сделаем наш глаз более объемным. Продублируем (**Правка – Продублировать объект**) нижнюю белую окружность два раза. Делаем сплошную заливку светлее для одной окружности и темнее для другой, перемещаем дубликаты под окружность (PgDown) и создаем тень над и под глазом .



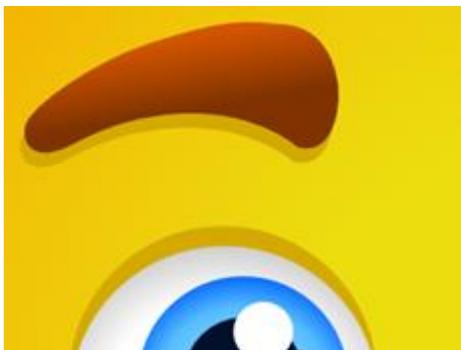
7) После того как мы нарисовали глаз, сгруппируем объекты. Выбираем элемент «Выделять и трансформировать объекты», выделяем все элементы глаза и группируем их (**Объект - Сгруппировать**), затем дублируем группу и перемещаем дубликат на место второго глаза, затем чуть-чуть уменьшаем второй глаз.

8) Теперь изобразим бровь. Активизируем инструмент «Рисовать кривые Безье и прямые линии» и рисуем кривую из отрезков. Выберем инструмент «Редактировать элементы узлов и рычаги» и задаем для каждого узла автоматическое сглаживание.



9) Теперь зальем бровь выбрав **«Линейный градиент»** и изменив направление инструментом **«Редактировать элементы узлов и рычаги»**

10) Теперь создадим объем для брови точно так же как для глаза, но сделаем только один дубликат и опустим чуть ниже брови.

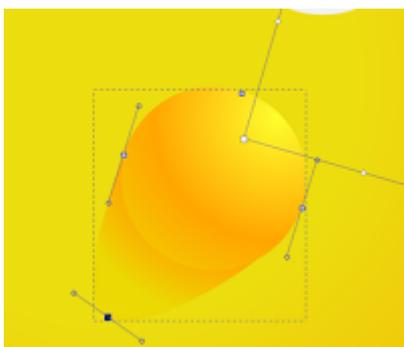


11) Группируем объекты брови, дублируем группу, выбираем **(Объект – Отразить горизонтально)** чтобы развернуть дубликат и помещаем вторую бровь на место.

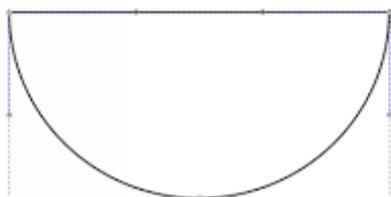
12) Теперь дорисуем солнцу нос. Рисуем окружность, затем делаем контур из окружности **(Контур - Оконтурировать объект)**.

13) Выбираем градиентную радиальную заливку и выставляем параметры. Добавляем опорные точки и смещаем центр градиента

14) Дублируем нос, снимаем обводку и помещаем дубликат под оригинал, активизируем инструмент **«Редактировать элементы узлов и рычаги»** и вытягиваем один узел чтобы создать тень под носом.

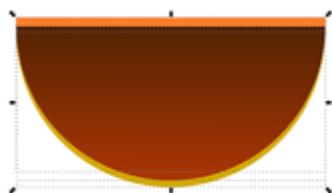


15) Теперь изобразим рот. Создаем окружность, активизируем инструмент **«Редактировать элементы узлов и рычаги»** и тянем узел пока не сделаем из круга полукруг.

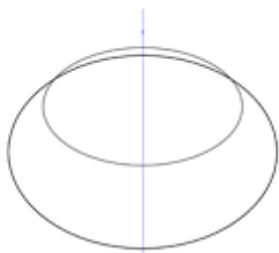


16) Переводим получившийся полукруг в контур, и заливаем линейным градиентом. 17) Дублируем объект, помещаем дубликаты ниже оригинала,

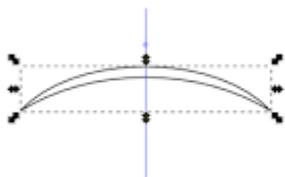
заливаем соответствующими цветами и смещаем чтобы получить подобную картину.



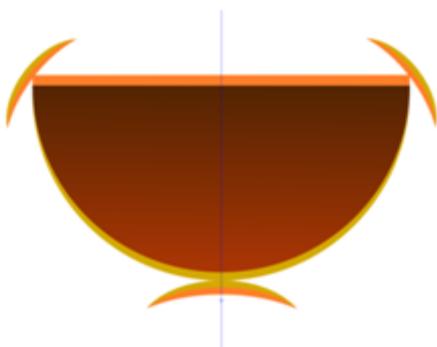
18) Теперь для выразительности персонажа дорисуем элементы придающие визуальный объем на подбородке и в уголках рта. Рисуем два эллипса, один поверх другого.



19) Выбираем эллипсы и оконтуриваем объект, затем делаем **(Контур – Разность)**, чтобы вырезать сегмент верхним объектом из нижнего.



20) Дублируем полученный объект, уменьшаем по вертикали, заливаем объекты цветом и группируем, чтобы получить вот такую картину.



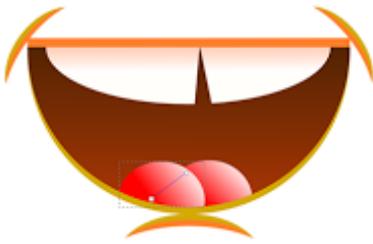
21) Теперь изобразим зубы. Создаем полукруглый сегмент, переводим его в контуры и заливаем градиентом.

22) Добавляем прикольную щербинку к зубам, инструментом «Рисовать звезды и многоугольники» рисуем поверх зубов треугольный сегмент, выделяем зубы и этот сегмент и делаем **(Контур - Разность)**.



23) Теперь нарисуем язык из двух эллипсов. Дублируем контур рта и поочередно каждого из двух эллипсов, выделяем и делаем **(Контур – Пересечение)**

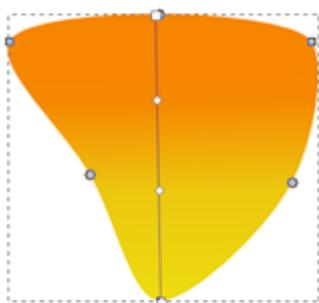
24) Ставим полученные сегменты языка на место и заливаем их линейным градиентом как на картинке.



25) Группируем все объекты рта и помещаем рот на место



26) Теперь нарисуем декоративную солнечную корону. Рисуем один скругленный треугольный луч, заливаем его градиентом как на картинке, затем дублируем этот луч и немножко изгибаем его.



27) Дублируя лучи, располагаем их вокруг солнца.

